

中華基督教會長洲堂錦江小學  
2024-2025 課程發展周年報告

附件十六

第一部分：配合全校參與「學校周年計劃」部分

主要關注事項一：結合大自然教育，豐富學生的多元學習經歷，開展學生生涯規劃，開拓學生未來發展路向。

目標	參照學校周年計畫的策略行動在組裡作出配合	成功/反思/跟進
1.1 結合課程與大自然環境，讓學生學習欣賞及發掘大自然之美，從而懂得珍惜生命。	<ul style="list-style-type: none"> <li>整合去年各科大自然教育學習活動，加強跨科聯繫，培養學生對大自然的情感表達及反思與生活上的連繫。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>超過 90%學生非常同意或同意他們能透過各學科的「大自然學習活動」發現大自然與生活的連繫。</li> <li>從學生完成的工作紙中發現學生開始學會關心大自然及產生保育的想法和行動。</li> <li>全年共安排了 39 項與科目課程內容相關的探索活動，其中 14 項為跨科聯繫活動，分佈於不同年級。(附件一)</li> <li>除某些科目，如資訊科技科，在科目特質上較難配合大自然戶外考察，其餘大部分科目如上學年般都能結合課程開展戶外考察、自然素材創作、觀鳥、農莊體驗等融合大自然的教學活動，學生參與度高。</li> <li>從多個學科活動的學生表現與反饋中可見學生能表達對大自然的感受，學會欣賞發掘大自然之美，瞭解環保方法，反思人與自然關係，達成珍惜生命的目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>中文科：從學生作品中能體現他們對大自然的欣賞及懂得珍惜生命；</li> <li>英文科：有超過 80% 學生認識環保重要性、掌握保護方法，85% 喜愛大自然景點；</li> <li>數學科：學生能表達對大自然的感受，高年級學生更能反思人與自然關係；</li> <li>常識科：從學生對植物種類驚嘆的表現及樂於完成觀鳥、沙灘考察等任務；</li> <li>視藝、音樂科：100% 或超過 87% 學生通過拍攝、創作感受自然之美；</li> <li>體育科：93.4% 學生認可活動能幫助認識周邊的大自然；</li> <li>宗教科：學生學會在創作、戶外敬拜中讚美自然創造；</li> <li>資訊科技科：學生能提升節能與生態保護意識；</li> <li>圖書科：63% 學生完成自然主題閱讀報告，相關書籍借閱量高。</li> </ul> </li> </ul>

		<p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各學科結合自然教學有進展，但存在學生能力不足（如寫作、資料整理）、時間緊張、天氣影響等問題，需針對性優化，以更好引導學生欣賞自然、珍惜生命。</li> <li>● 大自然教育發展至今已在「認知」、「情感」以及「意志」方面有所進展，唯在「行為」方面可在下學年推進發展。</li> <li>● 區內探索大自然地點有限。</li> <li>● 學生主要透過作文、工作紙等方式表現學習成果，方式較著重於紙筆層面。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年設計學習活動時可聚焦在「行為」實踐上，如學生在生活層面如何做到保護大自然、珍惜生命等。例如英文科組織學生參與海灘清潔，讓他們用實際行動愛護環境；資訊科技科通過分組進行“智能捲簾”編程，鼓勵學生合作探究並將成果應用於自然觀察場景。</li> <li>● 建議在不同科目中進行針對性優化，如中文科可設計分層寫作工作紙，幫助不同水平學生記錄自然觀察；常識科針對資料整理不足，可設計結構化觀察表，引導學生按生物特徵、行為等分類記錄。為常識科、宗教科建立“天氣預案庫”，如遇突發炎熱天氣，提前準備太陽帽、便攜小風扇。</li> <li>● 提前規劃不同季節的外出時間，避開惡劣天氣等。</li> <li>● 除善用區內的大自然教材，亦可考慮其他地方的大自然環境。</li> <li>● 考慮運用錄音、錄影、拍攝、話劇創作等多元化方式讓學生表達情感。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 邀請專業人士到校與教師共同設計校本課程框架，為學生提供親近大自然的多元化體驗活動。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 90%受訪學生非常同意或同意這些專題活動能引發他們對大自然的感受，例如要愛護大自然。</li> <li>● 邀請專家與本校老師一同帶領一、二年級學生各進行了 5 次專題探究活動，包括研究植物、動物、貝殼、石頭等，特別在二年級的課程內加入很多創作元素。從學生的作品可見學生基本能運用一些大自然的素材進行創作，並能發掘大自然之美。更有家長表示課程內容非常有趣而且極具創意，尤其「葉子的一生」拓印作品，能使大自然素材運用有更創新的想法。</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>邀請非常熟悉區內大自然的居民到校舉辦蟲鳥講座，及與校內老師帶領高年級學生出外考察能讓學生對區內的大自然環境加強認識，並建立對長洲島的歸屬感。</li> <li>從講座中學生投入的表現及考察活動前學生表示的期待足以引證學生對大自然的探索已產生濃厚的興趣。</li> <li>在學生完成的工作紙中亦看到大多數學生都能透過大自然的教學活動學會要保護和珍惜大自然。</li> <li>從學生在訪談中能滔滔不絕地說出有關大自然教育的課程內容及在課堂上的投入和自然流露的喜悅可見學生對大自然教育是非常喜歡的。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>專題課程內容非常豐富，可惜能安排的時間有限，因此完成得較為倉促，特別是二年級的課程。</li> <li>專題課程所安排的時間跨越了一個長假，因此學習過程稍欠連貫。</li> <li>除了區內花草蟲鳥，亦可考慮其他島上特有的自然環境。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從新規劃專題課程的時間，考慮延長進行時間及避開長假的可能性。</li> <li>建議可加入觀石活動。</li> </ul>
1.2 讓學生認識自我，從而作出個人規劃，培養學生有訂立目標及反思和修訂的能力。	<ul style="list-style-type: none"> <li>結合各科課程內容，加強學生瞭解自我的部份。</li> <li>根據學生對自我的認識，學習設立個人的短期目標和訂立實踐計劃。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 85%學生有為個人設立短期的學習目標和訂立實踐計劃。</li> <li>從各學科的實踐情況來看，整體上有效達成了“讓學生認識自我，從而作出個人規劃，培養學生訂立目標及反思和修訂能力”這一標目。各學科通過多樣化的活動與評估方式，讓學生在不同學習領域都能深入瞭解自身情況，進而設定合理目標、制定規劃，並在過程中不斷反思與調整。例如             <ul style="list-style-type: none"> <li>中文科：53% 的學生表示能完全達成自訂目標，36%學生表示能達成部分目標。</li> <li>英文科：82% 的學生能夠發現自己的不足，並瞭解自己的學習進度。</li> <li>數學科：93% 學生透過自評了解自己的學習情況，並能為自己訂立目標，設定可行的實踐方法。</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 常識科：各年級學生能作出活動規劃，如級別假期活動、定立短期健康目標等。</li> <li>- 視藝科：86%學生明白課堂學習能增加對漁業文化的認識，並能在創作中調整思路。</li> <li>- 音樂科：學生有認知，會訂目標，如音準差者會努力練習更正音準。</li> <li>- 體育科：89%認同學科數據有助設立個人運動目標和訂定實踐計劃，從而提升自身體能水平。</li> <li>- 資訊科技科：學生能訂立目標及反思，如電子設備的適當運用。</li> <li>- 圖書科：87% 完成自訂的閱讀計劃。</li> <li>● 本學年的暑期功課嘗試以學生學習設立個人短期目標及訂立實踐計劃為中心。訓練學生從自我認識開始訂立個人學習目標。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 各學科教學反思呈現不同情況。中文科學生多能針對目標反思優劣；英文科近 18% 學生難識弱點，但多數知曉改進方法；數學科低年級學生需更多目標與實踐方法指引；常識科教師要引導目標計劃關聯與實踐可行性。視藝科因「小君子」程式設計單一，學生動力不足，難有效收集反饋；音樂科學生目標訂立依賴教師問卷；體育科僅一年級試行檢視表，未全校推廣。資訊科技科存在問題框架複雜、反饋跟進不及時、學生實踐意識弱等問題；圖書科部分學生因目標過難未完成，早讀受體育訓練活動影響，但也有學生閱讀量突出。</li> <li>● 學生訂立目標多以分數為主，缺乏質性的考量。</li> <li>● 各科雖著學生設立個人目標，但紀錄方式以單一紙張為主，沒有系統亦容易遺失。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 根據不同科目所提出的建議：中、英文科建議通過一對一談話幫助部分學生精準定位弱點，結合其已知方法制定個性化提升計劃；數學科可設計目標模板並分步驟教學實踐方法；常識科可引入案例分析，讓學生直觀感受關聯與可行性的重要性。視藝科的“小君子”程式建議優化程式功能，增加互動性與趣味性，如設置積分獎勵機制；音樂科建議引導學生自主制定目標；體育科可逐步向高年級推廣，根據不同年級特點調整檢視表內容。資訊科技科建議簡化問題框架，建立反饋快速響應機制，增加實際應</li> </ul>
--	--	--

		<p>用場景訓練；圖書科可指導學生制定合理目標，為訓練學生安排彈性早讀時間，分享優秀讀者經驗激勵他人。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教導學生訂立目標時要符合簡單具體、可量度、可達到、實際及有時間性這五點。</li> <li>• 建議可用小冊子形式讓學生整體紀錄不同科目或行為上的目標進展情況。</li> <li>• 可考慮運用「時間廊」方式讓學生在一個固定的時段後回顧自己所訂下的目標是否已經達到。</li> <li>• 建議表達方式可因應不同年級作調節，如低年級學生可用說話表達，高年級可多用文字表達。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 個人成長及生涯規劃課：於小四至小六推行個人成長及生涯規劃課，在課程中向學生介紹不同的職業(例：消防處/漁民/神職人員/警員/平安包製作師傅/紮作師傅/救生員)(跨科合作)等，讓學生對不同職業有初步認識，並為理想職業設立個人目標和訂定實踐計劃</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據問卷調查結果，100%的小四至小六學生同意及非常同意個人成長及生涯規劃課能讓學生認識自我，從而作出個人規劃，培養學生有訂立目標及反思和修訂的能力。根據老師觀察，學生在成長課中表現投入，而且四年級下學期有3個輔導員加入協調，令成長課內容更多元化。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 成長課內容比較多了解自我性格，生涯規劃部份較為表面。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 下學年建議在周二講場邀請更多不同界別人士前來作職業分享。如可邀請學生家長，加深學生對不同職業的認識。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 升中支援：學校透過安排不同的活動，如中學參觀、升中諮詢日，讓即將升上中學的小五及小六學生了解不同中學的特色，並配合自己的興趣及能力去選擇最适合自己的中學</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 全年已舉辦由島外的中學校長及副校長進行的三場升中講座、五次中學參觀、三次邀請外間機構到校進行學生升中面試訓練，兩次校內升中家長諮詢日、兩次家長別諮詢服務。升中學生100%派首三志願中學，根據問卷調查結果，100%的小五至小六學生同意及非常同意學校提供的升中支援，令他們了解不同中學的特色，並配合自己的興趣及能力去選擇最适合自己的中學。根據老師觀察，學生在升中支援服務中表現投入，有積極突破自我的決心，而大部份學生都有參與自行選舉學位的程序。</li> </ul>

		<p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>小五，小六及家長學生透過以上活動，能對升中程序有所認識，亦能體驗面試過程，為升中作好準備。小五學生只有 16.6%非常同意升中支援的成效，83.3%為同意，也許他們的迫切感不比小六學生強。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>未來會繼續進行升中支援工作，當中可邀請更多小五學生及家長參加。此外，還可全體小五及小六學生參觀直資中學，讓學生可作更多選擇。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>一頁檔案:開學初期班主任課中，以一頁檔案形式讓學生認識及欣賞自己的特質</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>全部班級已完成一頁檔案，全校學生 100%同意及非常同意一頁檔案能讓學生認識及欣賞自己的特質，當中一年級及三年級學生非常同意率更有 100%。可反映出活動對低年級學生的成效更大。根據老師觀察，學生在填寫一頁檔案的過程中表現投入，經驗向老師及同儕分享自己的特點。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>一頁檔案只在班主任手中，其他科任老師未必能查閱到學生的資料。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>可將各班一頁檔案放去一個特定位置，讓科任老師查閱，加強對學生的認識。</li> </ul>

主要關注事項二：共建價值觀教育，讓學生承傳及欣賞長洲及中華文化，提升國民身份認同。

目標	參照學校周年計畫的策略行動在組裡作出配合	成就/反思/跟進
2.1 建立弘揚長洲及中華文化的跨學習領域課程框架。	<ul style="list-style-type: none"> <li>以「中華文化」為主題，結合各科課程內容，設計相關的學習活動。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從學生學習表現來看，大部分學科均達成中華文化主題學習目標：               <ul style="list-style-type: none"> <li>中文科：學生能熟練背誦古詩文，還能通過繪畫將所學具象化，體現出對中華文學的理解與吸收；</li> <li>英文科：所有參與皮影戲音頻錄製的學生均能完成相關活動，並製作宣傳海報，全員展現出對文化的積極運用與傳播能力；</li> <li>數學科：92%學生認同課堂所學能提升對中國數學知識的認識，及學習的興趣；</li> <li>常識科：學生積極參與角色扮演、探索中國發展等活動，能清晰闡述相關文化內容，體現深入理解；</li> <li>音樂科：學生對中樂識別率高，顯示對傳統樂器的有效認知；</li> <li>體育科：學生能熟練口述搶包山歷史，關注並讚嘆中國跳水運動員表現，體現對傳統與現代體育文化的掌握；</li> <li>資訊科技科：學生在「機械人搶包山」比賽中展現強團隊合作與毅力，獲一等獎，彰顯文化與科技結合的學習成效；</li> <li>圖書科：接近所有學生曾閱讀與長洲及中華文化相關的圖書，並完成報告，體現對文化的廣泛學習與總結能力。</li> </ul> </li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各學科活動有成效也有不足：               <p>成效方面，中、英文科提升了學生參與度、興趣和文化意識；常識科激發學生對中國發展的興趣；圖書科飲食文化書籍受歡迎。</p> <p>不足在於，數學科內容難深入，常識科展板雖內容豐富，但缺乏互動性；音樂科學生未掌握樂器發聲，體育科評估方式單一，資訊科技科部分學生編程基礎弱，圖書科英文文化詞匯生僻。</p> </li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>未來可針對性優化，如豐富數學活動、增加中樂實踐、展板加入 QR Code 或 AR 互動元素、完善評估、整理英文詞匯手冊並增加相關英文書籍等。</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>聘請藝術家到校與教師共同發展「中華文化藝術課程」。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 90%學生非常同意或同意此計劃能加深他們對中華文化的認識和了解，超過 85%學生非常同意或同意此計劃能加強他們對中華文化的歸屬感，亦有接近 85%受訪學生非常同意或同意他們能創作出包含中華文化的作品。</li> <li>從學生上課時的投入程度及所完成的作品中不難發現他們對中國藝術的喜好。</li> <li>從與學生訪談中及根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 95%學生懂得珍惜和保護國寶級珍稀動物如江豚、金絲猴、熊貓等。</li> <li>藝術家到校與視藝科老師共同發展「中華文化藝術課程」，學生參與課堂學習後，能創作相關主題作品。整個課程合共完成了 9 項不同類型的藝術作品。</li> <li>學生在完成作品的過程中不但能認識更多藝術技巧如陶泥、紮染、彩繪等技術，還能知悉更多有關國家不同朝代和地區的藝術文化，包括淮陽圖騰美學、滿州窗、漢族紮染、故宮陶藝、三星堆青銅器、吉祥雲圖案等。</li> <li>藝術家更舉辦了 14 次親子工作坊，完成作品達 13 份之多。透過這些工作坊，家長對中華傳統藝術有更深入的了解，亦得到了大部分家長的讚揚。</li> <li>在一月起，部分學生作品送到碼頭參與『渡』賞創意空間，將學生所學展示予社區。</li> <li>陶泥作品曾報名參加「童心童藝中國情」的展出，可惜最終未獲甄選。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>作品以立體泥膠為主，於存放上具一定難度，不少出現發霉、木蟲等情況，必須丟棄，未能保存學生佳作，只能以相片代替。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>設計進度時，可思考同一主題下的平面作品主題，平衡立體和平面作品的數量。另亦可與合作的藝術家加強溝通，確保作品材料易於保存。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>參加教育局校本課程支援計劃，與專上院校合作，以「長洲漁業」為題，透過全方位自主學習推</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>以自主學習模式配合「科學探究」及「工程設計」的學習設計策略，為高小學生發展校本 STEAM 探究課程。四至六年級的探究主題分別是「空氣清新我幫你」、「島上智能生活」及「環保盆栽」，課程在 3 至 4 月份進行。</li> </ul>



	<p>展校本 STEAM 課程發展。</p> <p>(最後改以「空氣清新我幫你」、「島上智能生活」及「環保盆栽」為主題)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>於「教師獎勵計劃 2025」榮獲「學校發展獎（嘉許狀）及「SDL-STEAM 學習設計獎-人文精神」。港大團隊非常欣賞本校從人文精神角度為三個年級的學生創作與長洲島息息相關的課題，就環境教育議題設計成探究式的 STEAM 活動，明確指出 STEAM 內各元素的學習重點。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本計劃工作坊可以讓老師接觸他校的課程設計，成功引發新點子來融入本校的校本課程。學校也可有機會從同一辦學團體的屬校學習 STEAM 課程發展模式。</li> <li>學校領導開放空間讓課程發展人員參與校外同工的培訓活動，科主任可有很大自由度調動課程內容，而校內的課時編排具彈性，積極配合計劃進程來讓學生得到最大學習效益。</li> <li>計劃內有多次共同備課，每次皆可就當時已有的設計作深入探討，反思筆記豐富，引領同工如何實踐「科學探究」及「工程設計」的學習過程，讓整體的學習內容能互相緊扣。</li> <li>課程設計是自由的，學校讓科主任可按對資訊科技教育的專業判斷，把不同主題的學習內容作適當剪裁及編排，這是一項很高自主性的專業發展。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>來年是學校發展周期的第三年，按以往推動大自然活動的經驗，在長洲島可用作自然探究活動地點，配合 STEAM 元素加以推展，豐富探究內容。</li> <li>就其他在長洲島內的經濟活動，探究行業發展與大自然環境的連繫。</li> <li>就本學年的經驗，STEAM 專題研習可擴展至其他學科推展，也會重新組織資訊科技科課程及課時，靈活編排自學及共同探究內容。</li> <li>期望可再連繫校外不同的專業團體，探討可行的點子，鞏固「科學探究」及「工程設計」的學習過程於不同主題中。</li> <li>期望可以在校內、校外，也透過出版書刊及展覽會中分享，讓負責課程設計的同工獲取肯定。</li> <li>學校信任科主任的專業知識及對課程組織的判斷，在課程內容設計有很高的自主權，對學生學習有裨益的，也可以編排在課程內。</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>學校繼續以大自然教育發展學校關注重點，本年已施教的環境保育活動會按往後發展的側重點來調適內容，繼續讓來屆的學生學習。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>與校外團體合作，以長洲本土漁業發展為題，以專題研習形式的學習活動及評估方法。豐富學生對本土文化的認識，從而建立對長洲的歸屬感。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 85% 學生非常同意或同意「漁民樂」計劃能加深他們對長洲文化的認識和加強他們對長洲的歸屬感。</li> <li>五、六年級學生到「明愛陳震夏郊野學園」參觀，了解長洲區的漁業發展。</li> <li>邀請漁民子弟到校為學生舉辦了 4 次的專題講座，學生明顯對香港的漁業發展有更多的認識。</li> <li>學生對香港漁業發展的認識如漁民的衣著、飲食、兒時玩具、漁船、漁獲等，在他們的藝術作品中表露無遺。</li> <li>五、六年級學生更透過專題研習形式對長洲漁業發展有更深一層的領悟。</li> <li>學生學習成果展在 20/6/2025 當天向外界展示，包括五、六年級學生的專題匯報及全校學生的藝術品展示。</li> <li>部份學生作品在新渡輪碼頭向公眾人士展示。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>雖邀請了漁民子弟向學生介紹有關香港漁業的發展，但內容並未聚焦在長洲區的漁業發展上。</li> <li>基於安全考量，學生未能親身到漁船上參觀，因此訊息只能來自二手資料或他人口述。</li> <li>漁網編織較專業及複雜，這幾次的講座中仍未能安排專業人士向學生作示範。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>邀請長洲老漁民舉辦“長洲漁事”講座，結合老照片、漁具實物，講述當地漁業興衰史及特色漁俗。</li> <li>聯合漁民合作社製作漁船 VR 實景，標注漁網、漁艙等設施功能，搭配漁民語音講解，讓學生在綫“漫游”漁船。</li> <li>嘗試邀請非遺漁網編織藝人開展工作坊，分步驟演示基礎編織技法，提供材料讓學生動手實踐，同時錄製教學視頻供課後複習。</li> </ul>

<p>2.2 提升學生對「香港非物質文化遺產」的認知及欣賞能力，建立文化歸屬感，提升國民身份認同。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過校內展板向學生展示有關「香港非物質文化遺產」的資料。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>超過 85%受訪學生表示能透過校內展板認識更多有關「香港非遺」的資訊。</li> <li>數學科展示二十四節氣後，學生知曉不同節氣特點及生活意義，如學生知曉立春標誌萬物復蘇、清明有掃墓祭祖習俗等，不再是對節氣的模糊認知，而是理解了其內涵與生活關聯，也能體會其中華文化價值，提升了欣賞能力；常識科“長洲漁業”壁報讓學生瞭解相關具體內容。根據學生所完成的工作紙顯示，大部分學生都能掌握展板上的內容，證明相關認知得已拓展，並能感受本土文化魅力，提升了欣賞能力。兩科成果均證明達成了目標。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>在通過校內展板展示香港非物質文化遺產資料的過程中，也存在一些需要反思的問題。如數學科方面，部分學生因未觀看介紹二十四節氣的壁報，在數學問答比賽涉及相關題目時未能回答，這反映出展板的吸引力或學生的觀看主動性有待提升，未能讓所有學生都通過展板獲取知識，影響了對部分學生認知的加深。</li> <li>常識科在處理“長洲漁業”主題時，由於其歷史長達數百年，內容豐富且部分內容對初小學生而言較為艱深，導致在篩選資料時存在難度，可能影響了展示內容的適宜性，進而對學生理解和欣賞長洲漁業這一非物質文化遺產產生一定阻礙。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>數學科為提升學生對二十四節氣壁報的關注度，可在壁報設計上融入數學元素，結合教學活動引導，聯動問答比賽；更新壁報後，還可在集隊時介紹，或開展簡單問答遊戲及布置工作紙。</li> <li>常識科為解決長洲漁業史資料篩選難題，可按年級分層篩選內容，借助可視化手段輔助，諮詢專業人士或教研團隊。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過多元學習活動，加深學生對文化主題的認知，從而讓學生瞭解和懂得欣賞「非遺」項目所具備</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>從各學科成果及各類活動開展情況來看，整體上能夠達成目標，具體依據如下： <ul style="list-style-type: none"> <li>中文科：學生觀看“香港非物質文化遺產”網上短片後完成工作紙，表現投入且用</li> </ul> </li> </ul>

	<p>的中華文化(如歷史價值、意義)。</p>	<p>心回答,說明他們對“非遺”有了基本認知及欣賞能力,這是認知加深和欣賞能力提升的直接體現。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 英文科:學生能完成與長洲太平清醮相關的學習活動,能設計節日服裝並向同學展示作品;87.5% 的學生喜歡相關知識,87% 的學生意識並欣賞自己的民族身份,體現出學生在參與中不僅認知了節日文化,還能欣賞其背後的民族文化意義。</li> <li>- 資訊科技科:學生能用編程工具讓機械人模擬飄色巡遊路線,掌握了編程邏輯,又對飄色文化有相當認識,說明在實踐中加深了對飄色這一“非遺”項目的認知。</li> <li>- 視藝科:學生通過“速畫工作坊”瞭解長洲漁船類別,從藝術角度接觸相關文化,拓展了認知層面。</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 扎作班、龍獅藝班、機械人搶包山、粵劇欣賞、印章雕刻製作、填色比賽、好書推介等活動,從動手實踐、藝術欣賞、知識傳播等多個維度讓學生接觸“非遺”項目。學生在參與過程中,能直接感受“非遺”的技藝、形式和內涵,進而瞭解其歷史價值與文化意義,加深認知並學會欣賞。</li> </ul> <p>反思:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 各學科在非物質文化遺產學習活動中存在一些需改進的問題。 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 中文科:雖以短片教學能讓學生易於掌握,但缺乏實物接觸,難以讓學生留下深刻印象,需增加實物展示環節以強化學習效果。</li> <li>- 英文科:雖有 62.5%的學生喜歡春節(中國節日),但僅有 12.5%的學生喜歡長洲太平清醮,說明太平清醮相關活動的吸引力不足,需優化活動形式,挖掘其趣味點以提升學生興趣。</li> <li>- 資訊科技科:部分學生對編程概念掌握欠佳,內容深度與學生能力不匹配,應根據學生實際水平逐步調整教學內容難度,讓學生更輕鬆理解和掌握。</li> <li>- 視藝科:外聘機構的“速畫工作坊”流於填色形式,學生未能在繪畫技巧上獲益。</li> </ul> </li> <li>• 部分活動未有強調「非遺」的意義。</li> </ul>
--	-------------------------	--

		<p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>針對性跟進各學科問題： <ul style="list-style-type: none"> <li>中文科：收集非遺實物（如粵劇服飾、傳統樂器），安排實物觀察環節。</li> <li>英文科：重新設計太平清醮活動，加入體驗遊戲、故事演繹等趣味形式。</li> <li>資訊科技科：按學生能力分層設計編程任務，逐步提升難度。</li> <li>視藝科：與外聘機構溝通，調整速畫工作坊內容，增加寫生技巧指導，並加強過程監督，確保活動質量。</li> </ul> </li> <li>建議可在活動開始前介紹納入「非遺」項目的條件及在各類活動設置“非遺意義小卡片”，或在環節中穿插簡短講解，讓學生在參與中明確非遺的歷史、文化價值。</li> <li>建議可加入本土特色的課題，如鹹魚、茶果製作等香港非遺項目。</li> </ul>
2.3 透過不同的學習經歷，讓學生認識中華文化傳統美德，培育學生正向價值觀（誠信/守法/堅毅/勤勞/關愛/同理心/責任感/尊重他人/承擔精神/國民身份認同）。	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過專題活動，如英文皮影藝術表演、「漁民樂」專題研習等，讓學生認識中華文化傳統美德。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>超過 85%受訪學生表示能透過「漁民樂」計劃，認識到一些中華文化傳統美德如勤勞、堅毅、守法、責任感等。</li> <li>學生們能够清晰道出“皮影戲是我國傳統藝術之一”，這樣的表述恰恰折射出他們對自身國民身份的認同與歸屬。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>活動內容流於認識層面，未夠深化。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>建議可從學生日常學習和生活場景出發，用行動作為回應。像漁民每天早起整理漁網一樣，小學生可以每天自己疊被子、收拾書包，不用他人幫忙。放學回家後，主動把作業寫完再去玩，就像漁民按時出海捕魚那樣不偷懶來表達勤勞。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>整合各科的學習活動，加強培育學生正向價值觀。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>各科目通過豐富多元的學習活動，有效幫助學生認識中華傳統文化美德，培育正向價值觀。 <ul style="list-style-type: none"> <li>中文科：晨間講故事活動，使 80%學生在過程中學習得良好品格並建立自信。</li> <li>英文科：借助課堂故事、皮影戲錄音等形式，讓 85%學生理解傳統美德意義，83%學生通過相關作業本瞭解中華傳統美德，93% 喜歡“珍寶中國”課題，</li> </ul> </li> </ul>

		<p>66% 學生加深了對中國文化的理解。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 數學科：將價值教育融入日常課題，超過 90%學生認同其對建立正向價值觀的幫助，近 90%認可通過瞭解中外數學家能認識自身優點。</li> <li>- 常識科：70%學生能正確回答國情工作紙問題，深化對傳統美德的認知。</li> <li>- 音樂科：據 KMP17 數字顯示，全校師生在校內升旗禮上一起奏唱國歌對學生在國民身份認同的情意發展中有倍數的上升。接近 95%學生理解中國新年歌曲所展現的誠實、勤勞、關愛等美德與國民身份認同。</li> <li>- 宗教科：活動讓學生學會向師長、家人表達關愛與敬重，獲多數學生認可。</li> <li>- 資訊科技科：學生掌握相關素養。</li> <li>- 圖書科：約三分之一學生自願參與正向價值觀圖書閱讀。</li> <li>● 透過中華文化日、寫揮春、二胡班、成為祈禱小天使、機械人搶包山比賽、街坊小子木偶劇場到校表演、「寵愛閣」、學校開放日、動物守護社區大使活動等讓學生能體驗中華文化傳統美德，並在生活中實踐出來。</li> <li>● 從學生完成的專題活動工作紙中亦能顯示出學生對社區大自然的責任感、尊重、關愛、守法、同理心和承擔精神。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動形式不僅豐富多元，更貫穿整個學年，以潛移默化的方式引導學生領悟中華文化傳統美德，逐步養成誠信、勤勞、關愛等正向價值觀，使這些理念在日常學習與體驗中自然融入學生的心靈與行為。</li> <li>● 學生們已將中華文化傳統美德與正向價值觀融入行動之中，無論是對他人的關愛體貼，還是對國民身份的深刻認同，都在日常言行中自然流露，展現出知行合一的成長與覺醒。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建議下學年可透過學生自評、家長反饋，追蹤不同年級在“責任”、“同理心”等方面的實踐難點。</li> <li>● 設計家庭任務卡時，建議能和“節儉”、“孝親”共行，延伸教育場景。</li> <li>● 建議開展美德故事創編、實踐分享，強化主動認同。</li> </ul>
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>鼓勵及給予學生機會參社區活動、表演或比賽，讓學生能實踐正向價值觀。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>為培育學生正向價值觀及增強國民身份認同，學校通過多個學科活動為學生提供實踐機會。例如中文科組織高年級學生走進長洲社區，為居民和長者獻唱、朗誦，在服務中培養關愛與同理心；常識科帶領全校學生參加多項賽事，包括《文明中華》網上挑戰賽、憲法與基本法問答比賽等，深化對中華文化、法治精神及國家發展的認識；視藝科讓學生參與「童心童藝中國情」展覽和中秋花燈設計比賽，以藝術表達對家國的情感。這些活動涵蓋社區服務、學術競賽、藝術實踐等領域，助力學生在多元體驗中踐行誠信、守法、堅毅等美德，增強責任感與國民身份認同。</li> <li>除學科活動外，學生在本年度亦參加了不少社區活動包括社區中秋晚會表演活動、童軍中秋活動、航天員進校園活動、同心匯演賀國慶表演、海洋公園保育計劃等等，都能給予學生充分機會來實踐正向價值觀。體驗了多元化的學習活動。</li> <li>根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 85%學生非常同意或同意自己能實踐最少一項正向價值，如誠信、守法、堅毅、勤勞、關愛、責任感、孝親等。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>外出或居家參與的比賽參與率低，因交通、環境、家庭支持等障礙限制學生參與。</li> <li>活動過頻影響課堂學習，分散學生精力，增加教師平衡教學與活動的難度。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>建議將外出或居家參與的比賽轉為校內開展，利用校園資源降低門檻，通過班級動員提升積極性，保障活動覆蓋面。</li> <li>建議建立統籌機制，結合教學計劃規劃活動頻次時長，優先選附合學校發展或學科關聯度高的活動併入課程延伸，避免衝突，實現活動與教學融合。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>以全校參與模式進行，每一位老師會於周會時段分享不同正向價值觀訊息，於分享後給予學生反思時間，讓學生反思周會內容和自己的關係，從中</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據問卷調查內容，100%的學生同意及非常同意，透過周一及周二講場的價值觀分享能培育出學生不同正向價值觀。當中一年級及三年級學生非常同意率更有 100%。根據老師觀察，學生在聽講座時，十分投入，而且勇於發問。</li> </ul>

	<p>培育學生正向價值觀</p>	<p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>本年度價值觀講座題目是欣賞自己、仁愛、樂觀、社交智慧、團結、國民身份認同、勤勞、共融。這些價值觀主題並不是完全對應教育局定下價值觀。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>下年度的價值觀主題將會從教育局建議的價值觀中選擇 6 個作為主題。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>推行服務學習，透過陽光大使計劃、風紀、義工服務，讓學生學懂籌劃、執行、反思他們的服務經驗，從中培養出關愛、同理心、責任感、尊重他人及承擔精神</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>根據問卷調查結果，100%的小四及小六學生同意及非常同意透過陽光大使計劃、風紀、義工服務，讓他們學懂籌劃、執行、反思他們的服務經驗，並從中培養出關愛、同理心、責任感、尊重他人、承擔精神。當中小四學生更是 100%非常同意。根據老師觀察，學生在服務學習課中表現投入，並感到為他人服務的榮譽感。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>為培養更多高年級學生服務精神，下年度將會成立更多的服務隊。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>來年成立了社區關愛隊、動物監察隊、寵愛閣、學長隊，希望每一名高年級也為學校服務。</li> </ul>
<p>2.4 透過瞭解國情，認識國家的成就，增強學生對國民身份的認同感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過專題展板、參觀活動、內地交流等，提高學生對國民身份的認同。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過國慶展板、參觀故宮博物館、參加「航天教育網-網上激答初賽」、參加「同根同心」上海交流團、參加區會聯校蘇州姊妹學校交流團等提高學生對國民身份的認同。</li> <li>蘇州姊妹學校(4 天)交流團於 2025 年 4 月 13 至 16 日舉行，由兩位老師帶領 10 位小五及小六學生到訪蘇州園區星灣學校進行教育文化交流，參加手作漆扇藝術工作坊及夜遊上海外灘。此外亦參觀了上海東方明珠塔、蘇州青少年科技館、拙政園、華東無人機基地、中華藝術館、磁浮交通科技館、虎丘、浪亭、古運河等富有特色的景點。整個行程原價為每位參加者港幣\$5,930-\$6,150，扣除學校撥款津貼後，每位學生只需繳付港幣\$500。</li> <li>根據學生綜合問卷調查結果顯示超過 90%的學生非常同意或同意參加國內交流活動能加深他們對國家的認識，有助提升他們的國民身份認同感。</li> </ul>



		<p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>現有活動覆蓋廣範，但需警惕形式化，如參觀、交流是否停留在“打卡”層面，未觸及深層情感共鳴。</li> <li>活動多為短期體驗，缺乏系統性課程銜接，需深化活動內涵，結合學生生活場景，構建“認知 - 情感 - 行動”的完整鏈條。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>建議可在活動後讓學生以行動回饋，例如參觀後讓學生畫出或寫出分享感受，加深情感聯結；交流歸來後開展“學做一道上海菜”活動，把體驗融入日常或把交流可到的手藝以工作坊形式傳授給未參與交流的同學等。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>鼓勵及給予學生機會參與社區的國情教育活動。</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1/10/2024 帶領學生參與社區舉辦的升旗禮。</li> <li>給予學生機會參與「童心童藝中國情」展覽。</li> <li>12/4/2025 帶領學生參與「離島區國家安全日綜合匯演 2025」活動。</li> <li>12/4/2025 帶領學生參與離島區國家安全教育日問答比賽。</li> <li>8/4/2025 指導學生在校上網參與「文明中華」挑戰賽。</li> <li>22/6/2025 帶領學生及家長參觀石崗軍營。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>有些活動離校太遠，交通不便，時間太長，影響學生出席活動。</li> <li>有些活動獲通知時已太遲，安排上出現很大困難，如出通告、預約車輛等。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>向舉辦方反映。</li> <li>建議建立活動日曆，統籌行政事宜。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>透過不同學習平台，如展板及早會分享，展示國家在不同領域得到的成就</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>透過學生分享國家成就新聞及介紹中國重要傳統節日、問答比賽中加入國情題目，展板介紹國家成就等提升學生對國民身份的自豪感。</li> </ul>

	<p>及重要節日，如巴黎奧運會的佳績，端午節由來等，提升學生對國民身份的自豪感。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 根據問卷調查結果，全校 100%的學生同意及非常同意透過不同的學習平台，如展板及早會分享能提升自己對國民身份的認同及對國家的認識。根據老師觀察，學生在集會聽取國家成就時表現專注。</li> <li>• 根據學生綜合問卷調查結果顯示接近 75%的學生能說出一至兩項國家成就。</li> <li>• 從學生能搜集到一些國家成就新聞與全校同學分享，及在國情教育問答比賽中積極投入，準確答題且深入認識中國社會發展的表現，表明借助不同學習平臺展示國家成就，有效提升了學生對國民身份的自豪感，達成了既定目標。</li> <li>• 邀請帆船世界冠軍吳世復先生到校與學生分享成功故事及運動員精神。</li> </ul> <p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 除節日以外，在介紹國家其他成就方面如能與學生學習生活作出結連會更佳。</li> <li>• 分享會中的人物介紹過於簡略，僅停留在基礎信息層面，未能深入展現人物的事跡與精神內涵，導致學生難以留下深刻印象，難以產生情感共鳴。</li> <li>• 只有 67.5%的學生表示能說出一至兩項國家的成就。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 配合下年度的國家大事，如全運會等，於早會向全體學生介紹，令他們了解國家在各方面發展的活動，於早會向全體學生分享，及設計一些學習活動，讓學生從中得益。</li> <li>• 建議如在分享會前搜集多些資料，便可結合人物關鍵事迹設計互動，如讓學生角色扮演其重要經歷；展示人物相關實物或影像，配合故事講解，深化學生對其精神的理解與記憶。</li> <li>• 建議校園內設“國家小成就”分享角，持續強化認知與認同。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 安排學生到姊妹學校交流 / 中國內地交流</li> </ul>	<p>成就：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本年度學校共安排了兩次內地交流活動，分別是區會聯校蘇州姊妹學校交流團及上海同根同心科技及文化交流團，對象均是高年級學生。</li> </ul>

		<p>反思：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 由於上海交流團路程遙遠，有家長反映 3 天的日數不足夠，可以加長，但同時對內地交流計劃的嘗試感到滿意。</li> </ul> <p>跟進：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 下學年會</li> <li>• 物色有 4 天或以上的同類型交流計劃參加。</li> </ul>
--	--	---